

教学督导工作简报

(2024—2025 学年第 9 期 总第 51 期)

质量监控与评估中心 编

2024 年 12 月 9 日

凝心聚力 向“新”而行

——提升教学素养，打造高效课堂

为了进一步提升教师队伍的专业素养、教学技能及教育理念，促进教学质量与学生培养质量的全面提升，同时为助力青年教师强化使命意识，快速适应学校工作环境、胜任教学岗位，国际教育学院二部开展系列教学技能提升专题培训活动，在教学办与教学督导配合下顺利完成系列活动，达到了预期效果。

一、基本思路

为提升教师教学能力，增设部门专职督导，对教学质量进行把关。建立教学资源共享平台，鼓励教师之间开展教学观摩、研讨等活动，促进教学经验的交流与传播。采取内培外训的形式，定期与不定期结合的方式，组织校内系列的培训，参加校外的学习。加强与国内外知名高校的合作与交流，借鉴其成功的教学经验和方法，为教师提供更广阔的教学视野和发展空间。

探索 OBE 教学理念在实际教学中的融入与实践，实施以学生为中心的课程设计理念，增强课程的吸引力和实效性。明确学生的学习目标，注重培养学生的能力、素质和知识，体现以学生为中心、学习成果为导向并持续改进。

二、教学质量常抓不懈

本年新引进八位教师，为帮助新老教师快速融入教学工作，在过去的一年中，教学督导积极开展工作并取得了一定的成绩，为提升教学质量、促进教师专业发展和优化教学资源配置发挥了重要作用。

（一）推门听课常态化

教学督导通过推门听课的方式，与教学办领导、教研室主任联席随堂听课，举办教学观摩和教学研讨活动，教师的教学能力得到提升，学生满意度明显提高。特别是在青年教师和新开课程的督导中，我们提供了针对性的指导和支持，帮助他们迅速适应教学环境，提高教学质量。

（二）引领教师专业发展

这提升教师专业发展，教学办连同教学督导开展一系列培训活动，包括如何上好一节课、线上与线下相结合教学培训、教学文件撰写规范专题、教科研项目申报培训之教研项目申报等培训，通过组织教学技能培训和教学研讨活动，促进了教师的专业成长。教师们在教学方法、教学内容和教学手段上不断创新，教学质量得到了显著提升。



（三）优化教学资源配置

通过检查和评估教学设施、教学资源和教学环境，确保了教学资源的合理配置和高效利用。特别是对教学设施的新建配置和教学资源的补充，新学期三水校区三综新建音乐表演专业教学场地已投入使用，为师生了更加优质的教学条件。



（四）增强学生反馈机制

定期举办师生座谈会，为同学们搭建一个开放、互动的平台，收集学生诉求，启发思路、提供建议，做好学生教育、

管理和服务工作。上学期末通过问卷调查，有效回收 546 条信息，分析学生的意见和建议，及时发现并解决了教学中存在的问题。这一机制不仅增强了学生对教学工作的参与感和满意度，也促进了教师与学生之间互动和沟通。



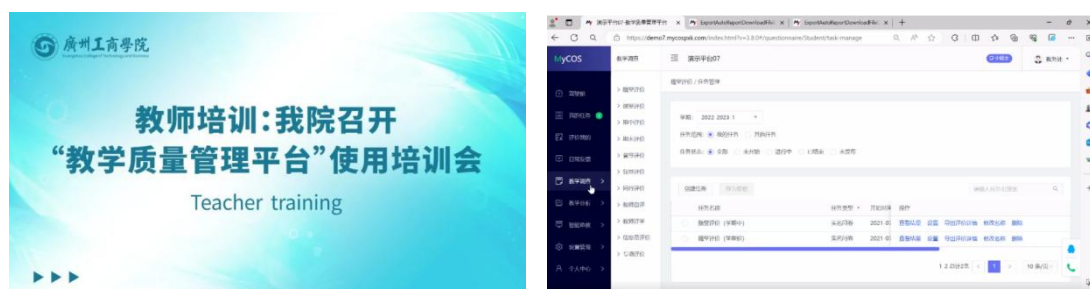
三、教师教学活动

（一）举办系列专题培训

1. 为切实增强新教师培训的针对性和实效性，提升教师队伍建设水平，助力新教师打通跨入新岗位的“最后一公里”，同时帮助新同事迅速融入学院建设，并提升教师专业化水平、提高教学质量，举办《高校教师教学工作基本规范》培训会。从教师的基本素质要求、教师教学工作要求等方面进行讲解，此次新入职教学培训活动为教师们未来从教之舰点亮了航行的灯塔，为学校的师资队伍注入了新血液。



2. 为全面提高我院教育教学质量，加强内涵建设，推动教学改革，持续提升学院办学水平，为方便领导、督导、教师熟练掌握平台的使用与管理功能，邀请了麦可思教学质量管理平台吕彤老师解读评教指标体系。通过技术人员的操作演示，针对教师使用过程中的注意事项和容易出现的问题进行了细致的解答，参加培训的教师对“麦可思教学质量管理平台”有了全面的认识。教学质量管理平台的使用将改变过往教学评价中存在的技术限制、类型单一、信息不对称等现象，旨在利用第三方教学评价系统加强日常教学管理，完善质量评价体系，使教学评价走向客观化、系统化、多元化，以更好地服务于我院教学质量的提升。



3. 为了提升教师的教学能力，促进教师的专业发展，举行“如何上好一节课”的教师教学能力提升讲座。活动主题鲜明、内容丰富、及时高效，并强调作为新时代的高校教师，要落实教育新理念，坚持以学生为中心，充分发挥学生学习的主动性和主体性；要落实课程新要求，将课程思政与课堂教学有机结合。培训内容包括教学准备、教学设计、教学板书、教学示范等内容。讲座旨在更新教师教育观念和方法，

帮助教师更好地履行教育职责，为学生提供更优质的教育服务。



4. 为进一步为加强教师队伍建设，倾听教师成长和工作中的困惑、困难，同时听取教师对学院教学情况的意见和建议，分专业举办多次教师座谈会。通过座谈，及时了解和掌握了教师在教学、学生在学习方面的问题，对于进一步完善教学管理、提升课堂教学质量和建设人才培养体系有着积极的推动作用。



5. 2024年秋季学期教师培训，培训项目包括：教育理念与时代趋势、课程设计与教学方法创新、信息技术与教育融合、教育心理学与学生辅导、教学质量评估与反馈机制，本次培训旨在凝聚师资力量，明确发展方向，促进教学创新与质量提升，为新学期的教学工作奠定坚实基础。



（二）举办系列观摩课活动

为了进一步提升教学质量，促进教师间的相互学习与交流，我院近期启动了“观摩中学习，交流促成长”观摩课系列活动。此次系列活动旨在通过观摩课的形式，搭建一个开放、互动的教学平台，让教师们在教学实践中相互观摩、相互启发，共同提升教育教学水平。

1. 音乐专业观摩课。本次观摩课由音乐表演专业钟晓晴老师主讲，钟老师以其亲切自然的教学风格，展示了她扎实

的专业功底，课程不仅涵盖了丰富的专业知识，还融入了先进的教学理念和多元化的教学方法。在观摩课结束后，教师们进行了深入的研讨。与会教师纷纷表示，通过观摩钟老师的授课，不仅学到了很多实用的教学技巧和方法，还深刻体会到了教学创新的重要性。在评课活动中，教师们也结合自身教学经验，分享了自己的看法和建议，进一步促进教学思想的碰撞和融合。



2. 国际贸易专业观摩课。本次观摩课由国贸专业靳玉娇老师主讲，靳老师在教学过程中展示了思维严谨且自然和蔼的教学风格，以扎实的专业知识和良好的师生互动带来了一次精彩的《国际贸易实务》观摩课。在课堂上，靳老师以丰富的专业知识和精巧的课程设计为我院教师呈现了一次精彩的“翻转课堂”，学生在靳老师的引导下分析复杂案情，以小组讨论的形式自主分析问题、解决问题，表现出较高的学习热情。在观摩课结束后，教师们以圆桌研讨的形式深入讨论了观摩心得。本次国贸专业观摩课的成功举办，不仅为我院教师提供了一个优秀案例教学范例，还引发教师们关于优化个人教学方法的思考。



3. 视觉传达专业观摩课。本次观摩课由视觉传达专业谢璐威老师主讲，谢老师通过两场手机发布会视频引导学生思考产品发布的侧重点，深入浅出讲解产品发布的步骤。在观摩课结束后，教师们以圆桌研讨的形式深入讨论了观摩心得。本次视觉传达专业的观摩课不仅带来视觉的冲击，更体现教学设计以学生知识、能力、素质能达到的既定标准进行设计。



（三） 开展“属于我的课堂”活动

本学期，国际教育学院教学工作重点之一是开展“属于我的课堂”活动，旨在通过学生自主设计、组织和实施课堂教学，激发学生的学习兴趣 and 主动性，培养学生的创新精神和团队协作能力。在教学中打破传统教学模式的束缚，探索更加灵活多样的教学方法，使课堂真正成为学生自主学习和成长的舞台。

在“属于我的课堂”活动中，学生将有机会从教师的角度重新审视学习过程，从而更深入地理解知识的内涵和价值。他们需要设计汇报方案，搜索丰富资源，并在课堂上进行实际讲述。这一系列过程将极大地锻炼学生的组织协调能力、语言表达能力和逻辑思维能力。



通过“属于我的课堂”活动提高学生的学习动机和参与度，学生的学习兴趣被激发，他们更愿意主动参与学习过程。通过讨论、辩论和问题解决等活动，学生被鼓励去分析问题、评估证据和提出自己的观点。在小组合作和互动中，学生学会了如何有效沟通、倾听他人意见和解决冲突。通过完成任务和获得成就感，学生对自己的能力有了更深的认识和信任。这些作用共同促进了学生的全面发展，使他们成为更加全面和有能力的个体。

“属于我的课堂”活动的成效是显而易见的。学生的沟通能力、团队合作能力和解决问题的能力得到了显著增强，这为他们未来的学习和工作打下了坚实的基础。在个性成长方面，学生变得更加自信和积极，他们对自己的能力和未来充满信心。总之，属于我的课堂活动不仅提高了学生的学习效果，也为他们的全面发展和未来成功奠定了坚实的基础。

四、学生实践教学活动

（一）实践教学。通过一系列实践教学活动，如专家讲座、企业研学、课程实践活动、作品展及学校交流等，充分展示了其教学的显著成果。各专业学生在这些活动中，不仅拓宽了学术视野，还通过亲身体验深化了专业知识。企业研学让学生近距离感受职场，课程实践活动则强化了动手能力。作品展和学校交流更是为学生提供了展示才华和跨文化交流的平台。这些活动不仅丰富了学生的学习经历，也锻炼了他们的综合素质，体现了国际教育学院在培养具有国际竞争力人才方面的卓越成效。





部分学生实践活动统计表

序	项 目	负 责 人
1	《电子竞技短视频制作实务》课程专业实践	张嘉盛
2	《石·光》艺术展课程实践活动	黄欢 刘婕
3	“视觉叙事：记忆与未来”毕业设计展	黄欢
4	视听交融：跨媒介艺术创新体验	欧阳启濠 李丽珊
5	Unity in Sound—中外大学生文化交流音乐会	陈原竹
6	礼乐弦歌融入音乐表演专业的弹唱表演实践	吴思宇
7	“数字未来·视觉新语”课程作品展	孔姣姣肖雅雯
8	“绘梦无限·字造未来”课程作品展	吴静 李诗瑶
9	“AIGC/XR拓展现实”技术视域下，数字媒体技术与视觉传达专业产教融合实践活动	张嘉盛
10	财务管理专业实践教学活动中——企业访学（企业数字化转型带来的机遇和挑战）	高玉莲 温业胜
11	第一届“Spelling Bee”英语单词王争霸赛	骆玮
12	2024年专业教学特色成果展示	李权桓
13	视觉传达设计、数字媒体技术专业学生跨境研学活动	李权桓
14	2022&2023级中韩班学生赴韩国研学活动	吴创勋
15	23级《和声·初绽放》教学成果汇报演出	李丽珊
16	22级《旋律·正当时》教学成果汇报演出	李丽珊

（二）以赛促教。以赛促教模式成效显著，它通过将竞赛元素融入日常教学，激发了学生的学习热情与创新能力。学生在各类竞赛中屡获佳绩，不仅证明了自身实力的提升，也彰显了教学质量的飞跃。这一模式促进了理论与实践的紧密结合，为教学带来了丰富的成果，包括学生技能的增强、实践经验的积累以及综合素质的全面提升。

2024年国际教育学院部分技能竞赛获奖统计

获奖日期	获奖类别	获奖事件
2024年8月24日	行业协会	第12届未来设计师·全国高校数字艺术设计大赛广东赛区二等奖（获奖者：刘望龙指导老师：黄欢）
2024年8月24日	行业协会	第12届未来设计师·全国高校数字艺术设计大赛广东赛区二等奖（获奖者：高宇函 指导老师：李诗瑶）
2024年8月15日	行业协会	第18届中国好创意暨全国数字艺术设计大赛-优秀指导教师（获奖者：黄欢）
2024年8月15日	行业协会	第18届中国好创意暨全国数字艺术设计大赛-优秀指导教师（获奖者：李诗瑶）
2024年8月30日	行业协会	2024第十届东方设计奖·全国高校创新设计大赛 广东赛区三等奖 （获奖者：曹可妮 指导老师：李诗瑶）
2024年8月15日	行业协会	第四届iCAD国际当代青年美术设计大赛（第二赛季）全国银奖 （获奖者：李诗瑶）
2024年9月25日	行业协会	2024 SGADC新加坡金沙艺术设计大赛 铜奖 （获奖者：李诗瑶）
2024年9月	行业协会	2024第17届全国大学生广告艺术大赛，国赛三等奖（获奖者：关海亮 指导教师：孔姣姣）
2024年7月	行业协会	2024第19届全国大学生广告艺术大赛，省级一等奖（平面）（获奖者：李琪乐 指导教师：孔姣姣）
2024年7月	行业协会	2024第23届全国大学生广告艺术大赛，省级二等奖（平面）（获奖者：王柯欢 指导教师：黄欢）
2024/12月	行业协会	全国大学生第13届海洋文化创意设计大赛，全国佳作奖（获奖者：陈博 指导老师：李诗瑶）
2024年1月	行业协会	铜陵市第二届城市IP创意大赛-城市VI识别系统类 二等奖（获奖者：关海亮 指导老师：李诗瑶）
2024年9月2日	浙江大学中国数字贸易研究	2024第三届全国大学生数字贸易综合技能大赛-数字贸易创新创业赛道 华南赛区一等奖（获奖者：赵文亮、章泽铨、梁景森、林懿婷、纪昕；指导老师：靳玉娇、温业胜）





五、总结

在当前教育改革的大背景下，高校教师面临着前所未有的挑战与机遇。在国际学院二部领导的带领下，在过去的一年中，教学督导工作紧密围绕“以学生为中心，以教学质量为核心”的教学理念，举办系列教师教学方法的培训，组织教师开展观摩课活动，开展“属于我的课堂”活动，带领学生参加各类实践教学活动，组织学生参加数十项技能竞赛，这五个方面的活动在高校教育体系中相互关联，共同促进教育质量和学生能力的提升。

高校教师培训是提升教师教学能力和专业水平的重要途径。通过培训，教师能够接触到最新的教育理念、教学方法和学科知识。举办观摩课则是教师展示培训成果、分享教学经验的平台。教师通过观摩课展示自己的教学设计和课堂管理能力，同时接受同行的评价和反馈。这种互动有助于教师不断改进教学方法，提高教学质量。

“属于我的课堂”强调的是学生在课堂教学中的主体地位。教师通过创设生动有趣的教学情境，引导学生积极参与课堂讨论和实践活动，使学生成为学习的主人。而学生校外

实践则是课堂教学的延伸和补充。通过参与校外实践活动，学生可以将课堂上学到的理论知识应用于实际工作中，提高解决实际问题的能力。同时，校外实践还能拓宽学生的视野，增强其社会责任感和团队协作精神。

学生校外实践不仅提升了学生的实践能力，也为学生参加技能竞赛奠定了基础。技能竞赛通常要求参赛者具备较高的实践操作能力和创新思维，而这些能力正是通过校外实践得以培养和锻炼的。通过参加技能竞赛，学生能够进一步提升自己的专业技能和团队合作能力，同时也为学校和个人赢得荣誉。

综上所述，这五个方面相互促进、相互支持，形成了一个良性循环的教育生态系统。高校教师培训提升了教师的教学能力，观摩课为教师提供了展示和反思的机会，个性化的课堂教学促进了学生的学习和发展，学生通过校外实践和技能竞赛提升了自己的实践能力和创新思维。这种系统的互动和协作，最终实现了教育质量和学生能力的全面提升。