

教学督导工作简报

(2025—2026 学年第 3 期 总第 63 期)

质量监控与评估中心 编

2025 年 10 月 10 日

构建多维质量监控体系 赋能教师课堂质量提升

——美术学院经验分享

在学校大力加强质量文化建设，举全校之力完成申硕和本科教学工作审核评估的背景下，美术学院以落实立德树人根本任务为核心，坚持问题导向，落地生效督导、督查成果，聚焦教学质量提升与教师队伍建设，构建多维驱动、精准赋能、智能增效的立体化教学管理体系，通过创新监控机制、深化分层培养、融合智能手段，形成具有设计学科特色的质量保障与教师成长路径，为培养创新应用型艺术人才奠定坚实基础。

一、创新教学管理机制，搭建多维质量监控体系

1. 建立“同行互助—示范引领—精准帮扶”的三维联动机制：各教研室推行每周一研活动，如视觉传达教研室一学期开展 14 次课程组磨课，优化《标志设计》等课程教学模式；开设教学卓越示范课，邀请刘晓瑜副教授等督导评课 A

级教师说课，其《品牌形象设计》课程的“文化溯源、角色构建、场景延展”教学链入选校级优秀案例。

2. 实施双轨并行的帮扶计划：针对青年教师开展三阶递进培养措施，如蔡婕妤老师经线上磨课、一对一指导及校督查评估；为新入职博士制定科研、教学协同计划，李永康博士在燕林教授指导下，通过 5 轮磨课提升课堂驾驭能力，实现科研优势向教学转化。

二、完善听课辅导体系，激活教师发展动能

构建“领导督查—督导巡课—同行互评”三级听课网络，2024-2025 学年第二学期院领导累计听课 43 人次，督导团队以诊断式听课解决深层问题，如燕林教授指导林冬韵老师优化《论文写作基础》课程案例。此外，开展“磨课—说课—评课”三位一体研训，形成 48 份《磨课报告》与 12 项教学策略，还搭建跨学科平台。

三、提升管理效能，深化模块化与智能化应用

建立“课程—学期”双维度网盘存储体系，用智能办公软件实现教学管理看板功能整合各教研室工作台账实时更新；毕业论文实行“导师初筛—教授终审”双级审核，提升格式规范达标率，并构建全流程电子档案。

通过系列举措，学院教学质量建设成效显著。青年教师快速成长，课堂质量稳步提升，教师获第五届全国教师教学创新大赛省赛二等奖等省级教学竞赛奖项 7 项，获第五届全国

教师教学创新大赛省赛二等奖等重要奖项 7 项，学生获教育部排名赛事省级以上奖项 157 项；科研成果获广东省哲学社会科学规划项目 3 项，佛山市社科规划项目 6 项、潮州市社科规划项目 1 项、广州市社科共建项目 3 项，立项校级规划教材 2 部，另有校级质量工程 20 余项，为培养创新应用型艺术人才提供坚实支撑。

未来，学院将深化“AI+课程质量建设”应用，探索“虚拟教研室”，完善课程思政与教师培养链条，打造高水平师资队伍，为培养具有国际视野、创新精神的新时代艺术人才持续发力。

（范金良组稿）